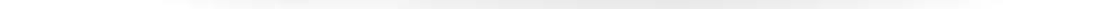


CURSO DE CINE PARA NIÑOS Y JÓVENES

¿Cómo se rueda una película?



CURSO DE CINE

Todos los participantes recorrerán cada una de las etapas de una producción cinematográfica. Y lograrán producir un cortometraje o videoclip. Desde la planificación, el guión y el rodaje, hasta el montaje y la posproducción.

Todo ello de una manera lúdica y muy divertida mediante muchas prácticas y fomentando siempre la creatividad de los alumnos.

Ellos se convierten en los protagonistas de su propia película.

Para la realización del curso no es imprescindible tener ningún conocimiento previo.

NECESIDADES

Se necesita la disposición de un aula simple.

Se aconseja separar por tramos de edad.

Se puede impartir por 1 o 2 horas a la semana en todo el curso escolar, o a modo de talleres.

Disponemos de todo el material necesario para las prácticas.

La prueba final es el rodaje del cortometraje, videoclip o documental, por los propios alumnos.

PROFESORA:

SALOMÉ LÓPEZ, apasionada del cine y la fotografía, es técnico en realización audiovisual y dirección de Cine por el CEV en Madrid. Locutora y actriz de doblaje en Luisa Ezquerro. Ha trabajado para muchas productoras de cine, en radios, en series de TV y ha dirigido documentales de deporte y medicina.

TEMARIO

1. ¿QUÉ ES EL CINE? LA IMAGEN EN MOVIMIENTO. ARTE E INDUSTRIA. CINE, SERIES, VIDEOCLIP, DOCUMENTAL, CORTOMETRAJE, REALIZAREMOS CÁMARA OSCURA GIGANTE PARA ENTENDER EL CONCEPTO DEL CINE.

2. LA CÁMARA. FUNCIONAMIENTO BÁSICO. PRÁCTICAS DE GRABACIÓN POR LOS PROPIOS ALUMNOS DE PLANOS FIJOS Y MOVIMIENTOS.

3. LUCES Y SOMBRAS. CONOCIMIENTO BÁSICO DE LOS ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN. LUZ ARTIFICIAL Y LUZ NATURAL. PRÁCTICAS EN EL AULA CON FOCOS Y SOMBRAS.

4. EL GUIÓN. Ya hemos practicado un poco con la cámara, ahora toca conocer cómo se hacen las historias.

5. EL CASTING Y PREPRODUCCIÓN. PRACTICA DE CASTING EN EQUIPO Y ACTUANDO NOSOTROS MISMOS.

6. GUIÓN TÉCNICO Y STORYBOARD, APRENDEREMOS MEDIANTE NUESTROS DIBUJOS, LOS TIPOS DE PLANO SEGÚN EL ÁNGULO, LA ESCALA, EL MOVIMIENTO.

7. ATREZZO, ARTE Y ACTORES. LA INTERPRETACIÓN EN EL CINE. CARACTERIZACIÓN: MAQUILLAJE Y VESTUARIO, PRACTICA DE ENSAYOS, MAQUILLAJE EN CLASE Y LECTURA DE UN GUIÓN. Mediante una serie de ejercicios y juegos nos convertiremos en actores y aprenderemos a interpretar una escena

8. PREPARACIÓN DEL RODAJE: EQUIPOS DE TRABAJO, FUNCIONES Y ORGANIZACIÓN. EL PLAN DE RODAJE. PRÁCTICA DE TRABAJO EN EQUIPO. EL CROMA. No hay nada más divertido que grabar con un croma. Por eso dejamos volar la imaginación de los niños y que nos trasladen a donde quiera.

9. EL RODAJE: PLANO A PLANO. LA CLAQUETA. REPETICIONES Y CORRECCIONES A TÉCNICOS Y ACTORES

10. EXHIBICIÓN DE NUESTRA OBRA EN EL AULA, SIMULANDO UNA SALA DE CINE.