

## Taller de teatro y lengua de signos "CreArte Illescas"

Es una iniciativa que nació de la idea de aunar disciplinas compatibles; la educación infantil, la lengua de signos, los cuentos y el teatro.

Somos creadores de una nueva forma de educación y entretenimiento, **"aprender a la vez que te diviertes"**.

Nuestro propósito, así pues, es acercar a l@s niñ@s a su propia capacidad de crear nuevos mundos.

Recordar, tanto a profesores y profesoras como a padres y madres, que sus hij@s pueden ser igual de felices con un ordenador que con una caja de cartón y que es su responsabilidad convertir esa caja en un barco pirata o una nave espacial.

Por otra parte lo uniremos de forma innovadora a la lengua de signos.

Esta ayuda al desarrollo del lenguaje en niños pequeños pues refuerza sus capacidades viso-gestuales. Además es un idioma muy interesante y bonito que ayuda a los niños oyentes a desarrollar de manera amena y útil sus capacidades expresivas corporales y faciales. De esta manera no solo les servirá en un futuro para comunicarse con personas (niños o adultos) sordas sino que también les servirá para beneficio propio. Así mismo se les concienta desde pequeños a la importancia de la comunicación, la integración de personas con ciertas discapacidades (en este caso sensoriales auditivas) e identificar las alternativas sociales y culturales que existen en la actualidad.

Con este proyecto intentaremos hacer a los niños y niñas entrenarse en el juego del teatro, descubrir su creatividad y expresividad personal y grupal para mejorar en el aprendizaje del arte dramático. Así mismo irá ligado al aprendizaje de la lengua de signos a nivel básico. Se dividirá en dos grupos dependiendo de las edades. A final de curso se hará una muestra de teatro y canciones en lengua de signos y oral.

Dicho taller se dividirá en dos grupos dependiendo de las necesidades propias de las diferentes edades.

Dichos grupos serán:

1. **"Artistas chiquitines"**

(Dirigido a niñ@s de 4 a 7 años.)

Es un espacio en el que los más pequeños se acercarán al teatro, la danza y la música a través del juego dramático, la expresión corporal, los cuentos, el ritmo y las canciones para descubrir sus cualidades artísticas.

**Horario:** Todos los viernes de 16:00h a 17:00h   **Precio:** 15 Euros/mes SOCIOS

20 Euros/mes NO SOCIOS

**CONTENIDOS DEL TALLER:**

**-Técnicas de interpretación:** Diferentes metodologías de interpretación. El trabajo del niño y niña sobre sí mismo y como instrumento artístico.

**-Teatro gestual:** Expresión corporal. Movimiento fragmentado y coordinado del cuerpo. Máscara neutra, pantomima y clown...juegos

**-Expresión oral:** Su objetivo es dotar al niño/a de una buena técnica y una correcta utilización de la voz para ampliar registros y matices. Se utilizarán técnicas de respiración, ortofonía y dicción a la vez que se profundizará en la expresión de la voz hablada.

**-Danza:** Bases generales y proceso de aprendizaje en la adquisición del esquema corporal y el dominio del movimiento.

2. **"Menudos artistas"**

(Dirigido a niñ@s entre 8 y 11 años)

Por medio del juego dramático se introducirán en el mundo de la interpretación desarrollando su imaginación y capacidad creativa

Trabajaremos la improvisación, la expresión corporal, el movimiento, el ritmo, las máscaras y la caracterización sin olvidarnos de las puestas en escena para toda la familia.

**Horario:** Todos los viernes de 17:00h a 18:00h **Precio:** 15 Euros/mes

### **CONTENIDOS DEL TALLER:**

**-Técnicas de interpretación:** Diferentes enfoques y metodologías relevantes en la disciplina de la interpretación. El trabajo del actor sobre sí mismo y como instrumento artístico. Géneros y estilos interpretativos en la práctica actoral.

**-Teatro gestual:** Expresión corporal. Movimiento fragmentado y coordinado del cuerpo. Máscara neutra, pantomima y clown.

**-Expresión oral:** Su objetivo es dotar al actor de una buena técnica y una correcta utilización de la voz para ampliar registros y matices. Se utilizarán técnicas de respiración, ortofonía y dicción a la vez que se profundizará en la expresión de la voz hablada. Lecturas dramatizadas.

**-Técnicas de improvisación:** La improvisación como práctica actoral y como espectáculo. Bases y principios fundamentales. El conflicto como motor de lo teatral.. Match de improvisación.

**-Danza:** Bases generales y proceso de aprendizaje en la adquisición del esquema corporal y el dominio del movimiento.

**-Historia del teatro:** Clase teórico-práctica en la que se estudia la historia del teatro y la interpretación desde sus orígenes a la actualidad.

**-Canto:** Iniciación al teatro musical. Diferentes técnicas y estilos.

**-Dramaturgia:** Técnicas de escritura dramática y análisis de textos.

**-Escenografía:** Diseño del espacio escénico. Percepción visual y funcionalidad de una escenografía.

**-Dirección escénica:** Diseño de la puesta en escena defendiendo las opciones estéticas, técnicas, ideológicas y de producción.

**-Investigación y creación del personaje:** Ofrece la posibilidad de investigar diferentes opciones escénicas e interpretativas para determinados personajes.

**-Taller de lengua de signos española y de diversas discapacidades:** Entender mejor al personaje y darle forma cuando se trata de un personaje con algún tipo de discapacidad (Sordo, ciego, usuario de silla de ruedas....)

**Chelo Martínez 651 174 780**

**[chelomartinez\\_quintana@hotmail.com](mailto:chelomartinez_quintana@hotmail.com)**

**Asociación Cultural CreArte Illescas**